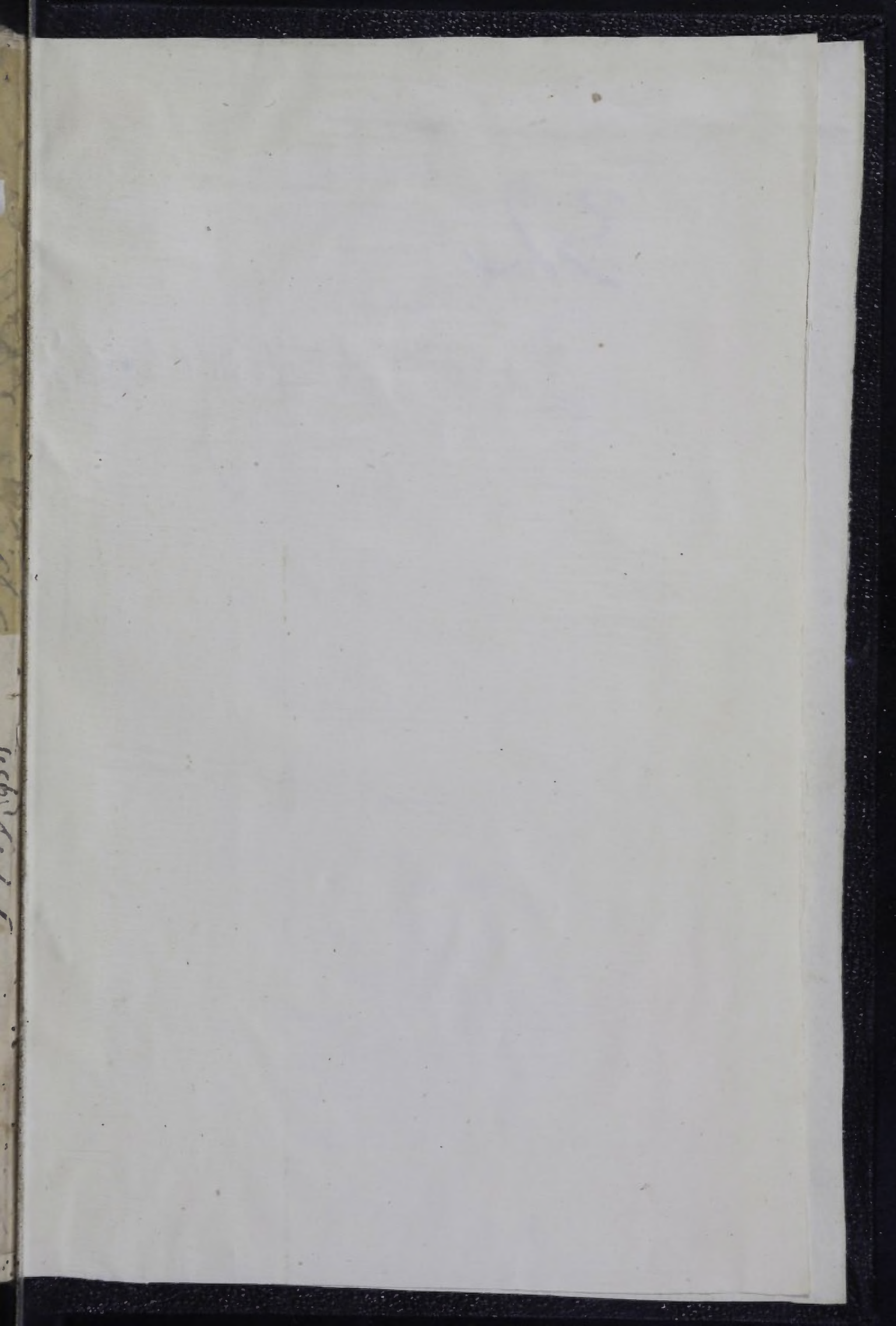


MS BW
IVANOW
0032

32

Rasā'il-i-Idm'il-lah b. Al
(stylistic)



بسم الله الرحمن الرحيم

Handwritten text in Persian script, likely a manuscript page. The text is written in a cursive style and includes the number '3' in the upper right corner. The text is partially obscured by a large, dark, irregular stain or mark in the center.

Lucknow
1. TOT. 27.
W 1.

Lucknow,
 1. III. 27.
 W. 1.

قلم محمد علی در این تاریخ
 فضل بن علی در این تاریخ
 شکوفه در این تاریخ
 محمد علی در این تاریخ

فوقه

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

Handwritten Persian script, likely a manuscript or document, featuring dense cursive calligraphy in black ink on aged paper. The text is written diagonally across the page.

وفاقیہ

Handwritten text in Persian script, likely a manuscript or document. The text is written in a cursive style and is partially obscured by a large, dark, irregular stain or mark in the center. The visible text includes phrases such as "بسم الله الرحمن الرحيم" (In the name of Allah, the Most Gracious, the Most Merciful) and "الحمد لله" (Praise be to Allah).

بسم الله الرحمن الرحيم

طوطی سگدین مقال و لبس عنبرین بان پریان فصاحت تکلم و ناتوان بلا
ترغم یعنی خاتم شکیبای عالمه شکر خاود و شانس را می حمد شهنشاهیت حل
عز که سلاطین کا مکار خاک در کاهش ازین اوزنک عظمت و خوقان
عالیقدر بغار رایش ازین تاج حشمت می دهند که یان در شرفند
پادشاه نشانیست صاحب افسر از بار کاهش دایم عبودیت بر

میشانی از شیریکامی تلخکامی شمسد مراد در کام زبور می هند و مار و
موری خام تنیمانی بدست اهریمنی و دهر طوف کعبه مقصود سیاحی ^{زی} اردو
کرد اند که بکاه ضعیف خاطر ی اور زیر کام غفلتش نماید و سیر سل
نجات سیاحی انصیب کند که گوهر پیر و می طوفان زده را بر خاک و آ
نیال از سر خسته مرش لب تشنه سیراب کرد و که تشنه لبان آدمی
راجام تلطف نوشاد و قبای ارای بر قامت و لای نهستی است
کند که بر بنگان بوادی مشقت راجاه تعطف پوشاد علم نصرت
صاحب غمی را بر اوج فیروزی اسرار زد که از رایت دعای حجاب
استمداد همت نماید و شیر فتح بقبضه والا کهری می هد که مصقل مر و

زنگ ملال زاینه خاطر حیرت زدگان نشوید تیر تیر سگوری را
به دلف صواب رساند که جبهه اقبال خویش را نشانه مهام اجابت
پیام نفیرین عجز و جعفان سازد و کیرانی کند مشورت عالی تنی
بخشد که سینه تقدی در سنگی فضیلتی خاطر مساکین مهر آساند
روزگار بسند حکومت پایی لی آسود که شهاب بر آستان جلالتش نیاید
و شهاب بر تیر راحت دین فراغت کسی غنود که روزگار بر تخت سید
عقیده خاطر دل از ده گشود شاطره طغش عروس مملکت را هم
فرخ فالی سازد که کاین ارا از نقود تقوی صلاح مضایع و رع
و فلاح ادا تواند نماید و شاه سلطنت را بر آستان مالی بوند و هم

بدنیاری و ادکستری نقاب از چهره زنیای رعیت پروری نوکشان ^چ

سرافرازی درین پوستیاری کرامت فرماید که در شاه راه او امداد

محمدی مطابق مامور کام شمرده و بی نیازی نشانی حق نیازی اعطا نماید که

او همالک نواهی طریقت احمدی سلامت گذرد و دیدن حال بختری رزار

خواب غفلت بیدار سازد که بگل احوال نهالعت آثار شریعت

غزل محلی و منور بود و غیب را دوبار از چهره طالعی شود که بطلعه ترلال

ملت پیمان مصطفی و مطهر باشد ^ه غمان شنب خوشترام ^ه انبیا

در قصه اقدار شسوار می یار و که در طریق محبت ال اطمینان

ایثار رسول محمدی رخ فتردم نوید و زمام مرکب نیز کام حکمرانی

در کف احسان سعادتمندی گذاریم که کوهر مراد از ساحل نجات اتباع

ایستاد و اشباع سید ابرار جوید **مصدق این مقال و مؤید این حصال**

حکایت و عواید روایت عابدی اسرائیلی است بپادشاه روشن و ان

اشیاء ارشام ششم حمله دنیایم خم حمله حضرت پادشاه دین نپناه

خدیو حقایق گاه ظاهر تو انگر باطن درویش عیان داد که پنهان حق اندیش

مروج شرح بسین و مینج دین مستین بنی مجازی **ابو الطاهر محمد بن ابی الدین محمد**

علیه السلام **کتاب آغازی** خلد الله خلافت و ابد رفته فی سایه تکلف نمونه

و بی عایبه تصف کونه است و آن حکایت هدایت درایت را نام تمام

شرح جمال الدین محمد الخطیب نو را اند مرقد در کتاب مشرف من کانتظر

بقیة تحریر و سلک تقریر در سوره و جواهر و اهران آویزه گوش
شواهد مضامین لطیف آیین کتب خود ساخته . انکه عابدی در دعا
بنی اسرائیل که اقباب جنت است از شمع نیمه شبش اقتباس ضیاء و ملام تمام از لوا
خورشید مطالع صفای طبعش کتاب بخلاصه و لمعات پیرار شد
شام خاطر مستریشان را چون صبح عید سعادتشان روشن تابان
و رخت میان اسعادش گلزار حال مریدان اشکفته و زبان میداشت
باغبان معطش و ایم نهال معرفت در حدائق قلوب رحبان می نشاند
و در بهاران نصیحتش همیشه تخم محبت در مزارع دلهای طالبان می پاشید
دعای متجاشش کام تشنه لبان مرادات را بهر شمه روانی حاجات

می‌سایند و سبج افلاک همایان اغراض اغراض شربت نجات می‌نوشانند
قادر پیمال و ایر و متعال غر و علایا چهره ابری رستم حکم معرفت و
مشتاق و امیر کرامت ابو کر و نیده بود که هرگاه آن شسوار مضمار عرفان
و یکم تا زمره که ایقان غنیمت بجایی می‌تافت آن سحاب دوست نیز بر او
مانند همای اوج سعادت سایه کمان می‌شافت و مرزبان که آن
گرامت بمنزلی ننگر اقامت می‌اندخت آن رسته غلام کرم بر محاد است
او خویش را شاد روان غزلت میساخت لیکن از آنجا که لطف محبوب حقیقی
و غنایت مطلوب تحقیقی که خریدار دل‌های شکسته و دوستدار روان‌های
کاهی عشاق لایزال لایستی و مقانعند را کمال غنی را منتحن محاکم

تجربه و آزمایش می سازد و در بویه امتحان بلامیکند از دقایق کمال
عیار اخلاصشان از در و کمودت غرض شده صفای تام گیرد و آینه تجلی نماید
اختصاصشان از رنگ کدورت بر آینه انجلای تمام پذیرد و آن سجابه
که امت از سر عابد مرتفع و سر رشته مدار روزگارش منقطع شود
صفای باطنی را که از ضیق ریاضت و عبادت حاصل کرده بود و رنگ کدورت
محمل و ابتهاج خاطری که از تحمل انقال طاعت و احوال مشقت یافته بود
حالت مبدل گشت رفع حجابش بمنح خطاب و صورت توقع تویش
بمعنی نرفیق عقاب انجامید پروبال شاهباز دعای اجابت پروازش گشید
و کند قویش از گنگره وصول کنجیته شد اودت مریدش را مجروح و ملید

مردانکار و عقیدت منحصّاتش را تا شنی از اقرار ویداد عابد بجان
شب و روز بقرار و نالان و جگر خسته و گریان ^{الدیه} دیم در سرانگم کشته
خوش حیران سرگردان بود نیمیشه اشک حسرت بر چهره دامت می ^{شد}
و در آرزوی رگش آن را بر گرامست سینه ملالت میخراشد سر لوحه از یاد ^{رفیق}
عزت و شفیق گرامست نهال اشتعال شوقش می نالید و بنوای غم و نیاز و تنگ
سو که از بدین ایست می سرود و می نالید چه شد که از بر می رخت
روان رفتی مرا بجز فکندی و ناخپان رفتی مرا بچاه غم افکنند ^{بعضی} از چون
تو خود غم ز بهمه راه کاروان قبی خیال روی تو هرگز نمی رود از دل اگر
پنجر پیش دیدگان رفتی ز بسکه پنجرم از غمت نمی دهم کی ابدی و چندان

6 برم نهان رفتی **۶** القصه بشی که گفتی کاتب صنع ند او کتاب قدرت را

صرف سیاهی نقطه سازی و نقاشی را دت میل رخسار زنجیان را خرج

چهره پروازنی آن کبر و اینده نیاز و دیده مراد و مجوز آن رسته سوادش

روشن و نشتن از خاطر سوگواران از تماشا می بندتانش رشک

گلشن و نور وید اهر و آن از چشما کوهش میفرود و زنگ مال

ارزومندان اصفیل که و ترش می رود و عابد پیاچ با تمام توبه استغفار

تاکید او را و او را و کار خلوت دل از خیال غیر بر دخت و بخار و ب

انابت کلبه اندیشه اخس و خاشاک ترددات پاک ساخت و بظهور

قطع مال تجدید رفع احداث و ساوس شیطانی و بتطیف دفع امانی

از آله اجابت سوا چنانی کرد در آمد و رفت بر روی خطرات از روی است

و بعد از ادا ای صلووات مثل برکعات خضوع آمیز و سجدات خضوع آمیز بر مصلای

ایمانت نشست بوبار وانی خاضع و زبانی جانع بدینگونه شمع و شمع می نمود

و می گفت **لله الشکر** ای مرم ریش جان از دهنش آرام روانش غم خورده

نرخند کجایه من بسی نشست بزرگ بر عفو خودت گم نه بر خوده من و

بمقتضای حاج و میرود استبجاح لای این مضامین ضرعت آینه می گفت **لله الشکر**

کرم و یارب و کریم پیار و مساز زبان انجام شاطن با غار زبان

بر کم شدن را از تو سر اشین باید گم گشته من من زبان زبان در به کام خون

فته اجابت حاضر و کف استباهش از لوث احتیال طاهر بود و غده پیش

تجدید
از ان
در شان
موی

بشرف قبول مقبول و ترد عایشین همد ف اجابت موصول شد و از اعیان

قوت و انعام بیست شهر و خواب متاع هوش ربود و با عوا و عیار شغف

سزای نوی فحوت غنود و در نیوت نسیم نصارت نسیم **و جنتك من سكا**

نبایقین بر رخسار کاش و زید و شیم شایست نسیم فلما ان جاءه **الکثیر**

بشام یعقوب جان با توش رسید و در شاد کامی **لقد اوتیت**

بر روی دلش کشا و نوید یحیت مزید **ولقد منّا علیک من اخی**

بکوش هوشش داد و بد و بخت اگر از روی طاقات غریب مصرعت ویدا

یوسف کرامت خود و داری سخی میان جان و تن نزار خوشتراد وادی بکن

له انزل الله غنومه تا آنکه ز سر راه غمش طی کنی تا روی دلت تمام با وی کنی

تا آنکه چون نشستی و بیهوش گردی و از این بوی بسیار خوشی کنی کام سعی دردی
طلب کن از و پهای مرد شوق راه حصول مطلب بسیار و بخدمت صدق
و صفای طریقت مستعد خدمت فلان پادشاه که در فلان شهرت شود
و بفرمان پادشاه حقیقت و نیت تاج و دیهیم طریقت را بفرمان
و عای او کام دل غمزه است حاصل آن کرامت توصل کرد و عابد پس
همه اسباب مصائب سفار و سر انجام لوازم متاعب خطرات و من غایت
بر کرمتم زده و میراده توکل بر دوستی نهاد و بعد از توزیع مال و منال و
توزیع اهل و عیال وی توجه بجانب آن کعبه برد آورد و وارثان و منزلت
قرب و بعد آن شهر می کرد پس از طی منازل صعبه صحاری و قطع مراحل

۸
لجعه براری و عبور از متالفت فحشه ایام و مور از مخاوف مهوله اکام

بدان دیار محمود و شهر مقصود رسید و از نظر آن کلبه‌ای متاسخیه **له زاد الله**

حسانه شهری نشان باغ صنون پر میوه و آب و خور و عثمان مانند رخ نشان

چون باطن عارفان در روشن با کاکشان و حصارش سر برده از فلک حیارش

سروش شده بار چرخ دایره قمری شمع جفت نسطار از بس بعلک کشیده بالا

آینه که در کان کج را پیوسته ز شاه بهارین با خوشه ناک عقد پروین

از عکس رخ کل بهارش رکین شده ناله بهارش خاکس تمکلی سپهر و عنبر

باوش همه بوی مشک آفرین در چار سویش که بد بهاری از جنس نفس بر داری

افتاده متاع بر هر سم هر خیر در افروزن خرم پیرون سخن من از ادبیت

کز دل جهان چنان عجب نیست **الفصل** بر مقرر و دی که مکتب است
سلطت استفسار و بهر شخصی و و چار می شد از کیفیت وضع پادشاه و اسرار
مینمود تا آنکه بدربار کاخی رسید که چون شمشیر یوان فوج پادشاه جهان
طایفه منیع خدیوین زمان سنج رفیع اش مرکز تماک و عتیقه نعلین شیخ
افلاک بود و غبار را شمشیر را شمشیر شاه سلاطین و در کار و ستان در کاش
مسلم جباه خوین او را توان گفت و بر صفت از آن کسی بود از سرخ گنج
صفت و تصویر آن بدین صفت و مریض سار حضرت جواهر کرمانی
خراج هفت اقلیم در سیمش اندوده و بر آن کرسی نشسته بود که بر تن عدالت
و قانون استمال که تربیت یافتگان این عدل بر روی نعمت پروردگار ^{ضوابط}

داد کسری عمل ورنه هر صاحب حاجتی را بطوقت تمام می خواند و
با وی سخنان لطفت میسر می آید و از کسب مطلب او می پرسید و تحقیق مقدمات
مقصودش می رسید و ظالمان داد مظلومان را از جوریشان انتقام می شد
نمی گرفت آنگاه که نظرش بر عباد افتاد و او را پیش خاندان مناسب نشاند
چون او را از امور سودا می طلبید و یوانه در هر دم آن مرز و بوم می گشت
پرسید از کجائی بدین شهر خواستی عرض خود را طلبت روا و اوج محنت
او ایمازم عابد جواب داد دل شکسته ام آواره و روان خسته ام بیچاره که
کو سر مرادم در کام نهنگ مانگامی و میوی آرامم بچنگ تنگ پی رامی افتاد
اگر چه لطف چون تو نیست یافته دامن رحمت هر صاحب حاجتی را نیست

لیکن کلید قفل مراد من نیست غایت مشکل شایه پنداست و عقده که
در کار من افتاده خزان تیر میزد و شایه و ساه دیگر می آمد کسود و نیک
که دورتی که بر آنیه خافیم شسته غیر از مصطفی لطف آن حق آگاه دیگری
زود و علیکم **ایضا** هم هر سبک بهر مرز و بومی دیگر است
هر کار را رنگ و سرخندار بومی دیگر است **طریقه مرضیه** و رویه رضیه
پادشاه ماکه عمرش نیاورد **ملک** شایه آباد داشت که در ایام هفتمه رؤی
چون ماه و هفتمه ایوان مصر عبدالبت الوعد و فایض کج و راسته و و
معدلت را بانیان فی و این بوشیرانی پراسته می ساز و پس شهر مکان
بهر چند روز آسایش خوش بختی و عبا رقب سفر از عارض خاطر خود شوی

۱۰
تا آن روز آید که پادشاه چون آفتاب تابان از مشرق خلوت برآید
و صفای عدل داده و بر عالم ریخت و عالم که شب آید پس چون
این شارت بکوش مراد است رسد و نیم این غنچه مقصود است
وزیر که حاضر شود تا آنچه قضایای سرخ و بیانی و شوم و شاد
عنان غنچه وزیر را در محبت بجای و طریقی این بی غنچه که چون
اساس خاطر هنرمندان محقق در زوایای عالم صورت اندر این ماند
بنای حال خرد و پروران منزه می در خفا یا بی مول بیات انطاس
پیرفته بود در آمد و بعد از دست مشغول شد و استجاب پادشاه
از مردم منکر و از انقطفان روز مهود خاطرش منزه و مشکب بود

پس در روزی بحث با آن اسعوی دم بر آبی و روشن با پیر
پنهانی سی و پیران سر می نشست پادشاه چون مهر خاوری افق
خلوت پیدا کرد بر سر تخت نشست مصیر چون پیر پیر بر آمد از کان دولت
و آغیان خضرش زمین محمودیت بود و او را اندک بیدار داشت
مطابق منزلت امین و محبت او بر آید از آفات و احوال بر او ضرر حاضر
شد
شش طار نام بود و مرد عابدی که میان پادشاه و پیران اشای عیاب
ز سوم و غایب آن مرد بود و هم سر حیرت بخشا و در هنگام وزیر صاب
که مشیر کار دولت و مدیر مملکت بود و پیرون آمد و نوید مار عام داد
و درین بروی خاص بخشا و از باب حواج از سر سویدند و مانند ایران هم

مرد عابد بنیادی دید چو خیال عالمی آستان بر بروج
بازین عدالت و این عظمت پرده با بصره زان چنان کرد و گری
بدین و سامعه آوار تصیف چنان عالی مقدری شسته خیاچه جز
آورد که در کوشش از کجاست آن مست افغان یومی می شد و بغیر از هم
در آن بستان که مست بشام آمد و می آید و چو آید و پادشاه
در آن میان چو خورشید غنچه که ششده باغ چشم ماه راحره و درین می ساحت
بر تخت پادشاهی شسته روزی علی حصار و امرای یوکار از بهر خدش
مر سوکرسته چون نعرش بر غایت دست و از آنجا که خاطرش بی رنگ ملال و جام
همان بنای جان روشنش از زلال کرامت مالا مال بود چهره مقصود عابد

آفتاب را

دل آن خدو یگان جلوه کرد و دید بر سیم سلاطین رفت شمار و خواست عطا

و نام خواست طلب نمود و بر زبان الجلم بیان فرمود **وَقَفَّهَ اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْنَا**

اورانزد

ای مبارک **ای تمیزین** **فیل** **مرحبا** **مرحبا** **ای تعالی** چه شد آن به کبریا

که ز کف شد سر علامت **باید** **در** **خون** **تو** **که** **از** **آن** **ملک** **دل**

ارست **ای** **بر** **لطف** **ای** **که** **بر** **سر** **دل** **سایه** **فکن** **بود** **نه** **یکه** **کل** **نکند**

تا که بعد ازین محنت **عاقبت** **کار** **ان** **سوی** **شهرت** **در** **سینه** **از** **فیش** **شود**

مردمان هر طرف **گفت** **بیکار** **مکران** **که** **فر** **خلق** **ان** **ست** **نخوش**

اهمتهای خلقان **است** **پس** **اور** **بعطافات** **خسروانه** **و** **ملطافات**

که میانه **بجوخت** **و** **از** **شت** **حال** **و** **تفرق** **احوال** **فارغ** **مال** **ساخت**

۱۲۰
و ندو گفت نشین تا از سر انجام امور عام بردارم کارست مطابق

خاطر خواست یسازم چون بوار غداست از تمام این محلست سارا

از سر بر مملکت و جهانیا بیجا خاست و دست عاید را گرفته بقصر دیگر

در آمد و از آنجا بگذراند از کجاست پادشاهانه دیگر رسانید تا او را

بخانه از چوب خرمادر آورد که دیوار بطاهر رنگبست و در واضح بصورت

است ان لمعنی ضرب بینهم بسور که معرف بنا بود و فضای طا

آرا و صفای عبادت پیرایش باطنه فی الحقیقه موصیف صفا

و بر بنیانی ان اشغال و از بینم و لی حق خاشاک سقش

و غنم الامانی

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

ارکرو و غیر **و غیر** مصفی و پاک بود و از جناس کل رحمت

هم آهسته آهسته و زان خانه پارسه خراب بود و ابرین وی

و جاتمانی پاپ و خیرین آن را سبب تکل که در نظر ولایان نشسته بود

وینا و مقومان است. و از فوارش بنی کاسی و شنبه باشد و طریقی

در نیامد پس پادشاه نشست و عابد را نشاند و بدو گفت ای پادشاه

و همراه طریقت **مکمل** را سبب جهان کس را زیاده حق مدافع

بسا جانی که دایم خلوتش در کدو شد پس علاقه بعلوم خاطر از رسته علم

منقطع و طاهر خویش را از لباس عاریت پادشاهی منقطع کردند و

و گاه ندی اعوض افسر فرمانفرمای ریب سروجامه از لیف خرما
 بدل پای حکمرانی ریت بر ساحل و زنی را که در پرده عصمت مستور
 و از مهر و یان عالمش منظور میداشت بخواند و گفت یا فلانه شمع میانی
 که بر خوان کرامت ما مشبهمان گیس و مخطور خاطرش
 چیست آن عصفه مستوره و ضیفه محبت دره پلان مشابه که حرم ماه
 از مقابله افتاب کتاب ضیا نماید مرات ضمیرش از خوشید
 صفای بطن آن پادشاه حق گاه اقتباس ضیا و کتاب بحال
 بود و بعنوان کرامت و نشان لایت خواب داد آری می دهم
 همان صاحب ابرست که از رفتن آن پی سگب و صبر عابدان جا

منتخب ناز و این مضمون شاد است مشون خواند **له اعانه الله علی مضته**

با صحبت یک باش ای سنگ سیر **تا یک شوی کعبه قران سکر**

کاین جنس حقیر را از بطن صفت **بوسند شمان می نهند شن سر**

پس بخت تقدیم نه می آید **از اطلب نمود و نیر انجام امری نامور خرمو**

زن باغ ج **از بهر عصمت پیرسته** **حسن جمال بر نو عفت**

آراسته و باکل وی از گونه **ریاسته** **رنگ چه نوید و سنبل گی**

از مرغوله مشت **تسلله کردن** **بایسته** **نهانند چه نوید و خور**

در پلاسی چین **از پیر** **صلاح و جمله فلاح** **پروان آید و نهال فاست**

جلوه قیامت را که از کثرت بار رخت مانند پوست خنک
گردیدن بود و سرشت زین بوی خدمت پادشاه بخشید بعد از او
سایه چمکه که شیوه ار استکان است و چمکه است و سوجه
عالمی مر نامور که دید پادشاه دیگر باری شفت بجانب عا کرد
گفت اراده است که پیش از این که ترابهای میل مقصود بنورم
بر شمه از شرمایم حال شرویه از خضای حواله خوش مطلع سایریم
عالمی گفت بحمد سوگند که این طوارحمین این آثار پسندید
شما چنان متحرکین این طوارحمین از آنچه بدین ان سرست تعزیمت
و سعادت تیر نامست حاصل کرده ام باز دشته و ایقانی را که

در عالم هند و ریاضت ریافته بودم و خان خاطر من آن را منحس
و گمان پیدا شده و هر چه از اعمال و احوال من ازین جا آورده ام
پی فاین می بردار و خود را در خرابی بنا و دست و پا و حالات من
مستحق عذاب و مشو جیب عذاب می نماید **شرح اندک**
کر از دی چنین شد و گرفتار است و میدادی ریاضت کریمین
و گرفتار است و میدادی پادشاهت مداین و این عطا
لطیف عظیمه کرامی حکومت که بنعمه این عالم است
مرآبا عظام و عیب و کرام و احدی و هر چه در یک ازین
جلیه و فرق علیه چکان مروت در میدان الت از نمکدان کنی مسافت

ر بوده اند و او را به این جهت و سبب علی علت جلت نعم او را غار طفق
 این مان گویست و ایم در کمال خلاص کلبین خایرم را بی خار خار سوس
 دوستی و سبب اهل این عجب و سبب نامی سبب است
 این جهان شگافیند میسر دماغ خایرم را از استشمار روح بیاچ این مژده
 نابکار که جاشی خوش دایمه نیاب کلاب روزگار است مسفر
 و مذاق خایرم را به طعام خوان این می زانما که شیرین فریبش
 و ایم تلخ کام و منه هر چه در دهان نشسته لیکن می که در دهان بود و پاک و وجودش دا
 مجعنه و نور مضجعه که اکملین است بود و موجب فرمان و حب لاد خان
 کل نفسیر ذائقه

سفر ملک بقایین بهر ایمنی است
و مداول فرمای من ایستاد خواستم آواره و یار و سرگردان
شوم و مسالک غافل است و مهاجرت مغارات را بکام حیرت پیار
و کار خلق را بیدار خالق گذارم تا اوست ازلی و مثبت لم زلی قیامت
قابلیت سر کرالاتی حلیه است ز پهای سلطنت و شایسته تشریف
والای حکم مقرر و اندر زندگان چون کرم که **الحسن** این عشق
شراب غم بدو بوساند کاؤل خم سینه راز و اوج شادمانی
بودش ز غایت **عاری** این سر زنده بر او بوساند

من اجماع و ترتیب است دیگری اقتضای نمودن و نیز رسیدیم که مبادا رسوم
 شوارع منیت و حدود مشاع به دست آنکه طریق رفاهت ممکن و مسلک
 فرائض مدن خلقت از فساد و فساد فاسد و فساد و فساد که
 موضوعات صلاح معاش و محمولات فلاح معاد و ارباب سعادت
 شایع قضایای عملیه کا و نه اصحاب عبت و ارباب ضلالت و کاسد
 و محمل کرد و دو من فردای قیامت از عالم اسیر و محنت و صاحب
 شریعت و اتباع طریقت میسر شده و در آن حال چون سیم بر جو
 پیغیده کان حیران و ناامان به چشم ناچار قبول است و چنین عظیم
 و کتاب بدینگونه شغلی بیهوش نمودم لکن آنکه معنی صورت ضمایر

و بر جواهر اغراض اغراض و قسمت سوخته که در این وقت طبیعت

طوبیت میزبان قبول این باب است و معام و علاقه نقل خاطر مازان

از جوار و لطف با هم نیست باین دایم جاشی لذت کین امر

در مذاق استلذذ نم حکم الحی صبر پایی داشته و دایم خاطر مضمی

استماع از این بیست و پنج ابر بهاری می نگاشته زیرا که

طاققت محصارت شدت مرات امر و آن طر بر دریاقت

حالت دور دیگر است و توقع مرد فطره و ن این موقوف بر او

مرد آشفته

موسم و ن در دیگر که می شود و نه الله بلاق فی اصابت مسجون

آباه فظالم همیشه در ابواب سلوک باشد کانه بخوی

۱۷
اخلاف کرام از اسلاف عظام فرا گیرند هر چه تقسیمه عدل انصاف شود
مرضیه حسن خلق و ایلاف را مری در گذشته و بی دارم و مطابق حوصله قدر
و مناسب احوال و زمان حال محبت در حدیقه و در نیم حرمت و مرغ
روان هر یک کاشته و سکارم و در حدیقه مستمره و رسوم مقرر
هر شهر را بی تجاوز ابتداعی بر همان وضع و حال است و تصدی عمل بر حد
را بی تفاوت اشراعی بر همان حال مقرر می بود ام و تفسیر و تنظیم
امور آبادانی فرعی و بیست و شش و توشن و نیم حصون و بیست و شش و نیم
رفته را که محبت و بیست و شش و توشن و نیم حصون و بیست و شش و نیم
بنیاد و رعایت مسال اطاف و فرقه را که برای مع شطایفه

اشتراک از جماعت اختیار معین کرده ام مستبشر اعطای می یارم چون مطابق
قانون معقول بگویند و بگویند و موافق طریق مخصوص روح و عقل انسانیت
بصحت پوست که نه در شهر یاری و زیری عاقل و منتهی کمال است و نه در بیابان
نسب تمام صبر است و تمام از توام رفاه حال خاص و عام بهمان دوام پذیرد
چنانچه گفته اند **و فاعل الله موبه** شاه نثار و روزی کز پی می مدون شود
است تیر قمری رسد شش پنجه بیک رانی نالی سدا از صد کس لشکر شکن
زبانکه ندانم برافق و هیچ کاوش صد سوزن و یک ضرب تیغ گشته مقرر
بر اهل حساب است پس بیانشان فدا حجاب **تا** زانکه بود خانه پی کشته
پرخ و خاشاک غم و دوسوسه طعمه کرکت بر پی شایسته زخم

۱۸
اشری ساریان بدخیت بر رویه سلاطین عادل و حق کامل یکی از خبا
قرب و منوریت و احسان جاه و دولت را که برزیت را بی فرست موصو
و صیانت از کس است معروف منصب این وقت و رات که هر فرار
و بخودستی و الا مرتب غایت متعارف باشد بهرین روز و لایق باشد
مهرن و از احب ریسنه و شمع شمعین که در هر روز در هر صورت و هر
سیلمان تخت حکومت فردای قامت بدارد **کَلَامُ رَاجِعٍ**
کَلَامُ مَسْئُولٍ عَنِ عَيْنِهِ حاضر کرد و از هر یک از اینها که ترویج
میں متلبس لباس بادشاهی شد و در میان قصه و بیان را برای همین
بها و این هم مزین است ام می نشینم و صورت احوال خاص و عام را

بنظر داد کرسی می پنداشد این طریقی معهود بدین سر را به در آمدن عمارت حلال
احوال خویش می کنم و چنانچه در نظر خلوت آفتاب حسن می نامم از لطف خدا
زینل و نازنین می نامم و چون نسبت علامی که او را محض از بدی همین نسبت بفر
فرموده ام می سپارم که به سزاوارده و بر سر حق می فروشد و در این بهای
آن می شود و این بهی نیست خرمال بهی نیست روز دیگر شوم
می آورد و تمهید انانی که تو نیست این کن در دین و این کن تو دینی
و اطوار با توئی و این بهی و نیکوئی و این پسند بهی و خرم نیست که غم
و خلیس الم من و این بهی و این نیست و این رفعت مرا می دهد و این
رته رسید از با محنت چون است کنه شک کردین من بهی است که نیک

107

تغیر یابدین پنج منسک و مدار احوال خوشتر را بدینگونه منضبط داشته و قیام

و یکنه و اشنا و پنهان است از اهل اطلعت علیهم السلام

اگر اولی در خرم خویش و در زرقی و در بزم و در پیش محو

باقمده از این کتاب در کتابخانه روحانی شیاه و در وین مؤلف

پیش امر و کردن اندوگاه نشسته رطوق خطریست و هر بن و یا مار و

را شب و شب را بر فراز آسمان تا آنکه در کف زمین رسد ماکه تا فیه ایم و سر

انکشانِ حق خود را در استعمال آن شک و تردید و استعجال و وسوسه بسیار از دست

و این گونه که معشقت خاطر خود را مالا مال عشق و محبت نماید و از این بهایان

ما في طلب سائرهم **له زاد الله عقابا** في كسب حلال منكم في حاشيت ^{ها} خ

پرسن مع عیال نیست کی کو مشهور بر بر کرد و ناما بروی کز عرق پشاست

و هنگام محل افطار شود و ما خوشی از این پیشانی و نه حلال که مستوجب طهر

بر دایره است و بهر حال می باشد و گویاییم خلد برین و حیرت فری

مواید طهر و عیال بر دایره و عیال بر دایره و عیال بر دایره

و طایف خویش است که اگر در علم بهر بهت حکیم علی الاطلاق متقدم

و متعززش باشد چون فردا شود با حاطر شاد و نیک مراد سالم و غام و غم

عزت و تقدیم اسباب مهاجرت بجانب وطن کجا اوری القصه بعد از

تقدیر و اسباب بر حیافت غلامی متکس لباسی **دی حواله**

و حرم مولا و کشته و کشته **از ناداه** و کشته و کشته

و کشته و کشته و کشته و کشته و کشته و کشته

برآمد و آنچه از لیس خرم که یافته بودند بسیار در بر و فروخت و در آدی

خدمت سعادت بر سر کار بستند و از جهت و از بهای آن متاع کرانه ماه

لیف خرم برای عمل فرادواناوی بیکندین بنی هب بر خوانم و در چین سلطان

چهارم اقلیم افکار در روش خرم و در میان موزه ملک محمد در ملک رستم

در این نموده منجم کردید و نگاه داشتن بر سر هب و و پلاس ساه خوب در بر کشید

خوان نعمت باین کر هب که در دود و صری برای تصویرت قوت عبادت

نمنا کرده بودند بخور و ند و بر قاعن دست مانده **وَإِذَا طَعْنَمُ**

فَانْتَشَرُوا و چون جانب که مراد است از دست آورد

و شغل ادای طاعات مفروضه و مشطوعه و عبادات با توش مشغول شدند

[illegible]

می‌شد گودانه اشک نمش پاش که فیض صید است که در دام سحر می‌شد

پادشاه روی تخریب خاک بنامها و بوی این چنین است نصیر کما

ما طهارا که بار خدا یا نور به عجز و انکسار و فقر به ضرورت و افتقار ما را بدین

خود نموده و پرده را بر او نشوید و در سرتاسر حال را بر او گوید

استدعای گردش ابر کرامت همان از رشادت الطاف و نهان مکر

چون غرض غرض است این معر از اغراض میبر از اغراض

قد اجبت غوغا موصول و بشرف قول مقبول افلا و يا و شاه سر

سجدہ بروائے عابد البخیرت اجابت دعا و حصول حصول مدعا شریعت و

دو بهنگام آن ابر کرامت از جانب آسمان بمان بر سر عابد خیا که بودند

سپاسان شده این بسلامتی بقایم آلام را در مان روح روان و موجب ^{تو}
 صحت ایمان کردید عاید صبح ^ش شب کمال حصول معارف و شرف شریف ^{تو}
 در بر زمین را در ^{تو} بلب عقدت بوسه داده از خدمت آن بر کوار ^{تو}
 التماس بر رفه یافته و عابدی ^{تو} منکر کرد پس را استغفار تصحیح ^{تو}
 بجا آورده مانند ^{تو} کشتگان انزل مراد چپ و دامان بجانب ^{تو}
 راست ^{تو} استیلا رخ و رو آورده و بعد از آن موقوفی از اوقات و ساعتی ^{تو}
 که او را شکالی و نور و دامن ^{تو} لی روی می داد باطن کرامات موطن این ^{تو}
 نیکو ^{تو} استشفاع و بر انحلال آن شکل و انحلال آن امر ^{تو} شفاعت نمود ^{تو}
 الهی ^{تو} تا یک تنفس درین سهرای دورنگ از سه مولود در چهار ^{تو}
^{تو}

22
و بخوبت ارشادت روافد هفت عضویش بسجده درگاه خالق
هست خلد و نه آسمان و ده سحر و سحر و سحر و سحر و سحر و سحر
پادشاه عالمگیر حق آگاه روشن ضمیر و کرامت و پیرانید چاکر و شید
شور و قریح صولت مستیری نایر کیوان علی کیهان ایستاده سیه چشم بر آفتاب
و پرتو عدلش نیر سعادست بر مفاصل آسمان و جویان پند و تائید کردن
له اجاب الله دعواته تا صفحه ایجاد و نقش و نقش و نقش و نقش و نقش و نقش
چون صبح زهر روتق شرع نبی پاد از نظام دولت عالمگیر و این خند که
ریزه را که این طوفان زده روزگار و عرب مصر است بار خضر کعبه عبد الله
بن علی الطیب طیب الله امانه و طیب احواله **آیهها الغریمنا**

وَاهْلَنَا الضُّرُّ كَوَيْلٌ يَجُودُ يَا قَرِيبُ اسْتَطَاعَتْ قَلْبَ بَصَائِعِ

نظر فیض فضل غریب و سحاب لطف مطہر و جہناب صناعت و مجتہد

خونان بنار بارگاه کیون شتاه کردین و مطابق تاریخ سال آن رمنج

الافضل ما يرد في **فَقَبَلَهَا بِهَا يَقْبُولُ حَسَنٍ** شَفَعَتْ

لَهُ وَجَدَ اللَّهُ تَعَالَى مَا يَشَاءُ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ وَمِنْ خَلْفِهِ
لَهُ وَجَدَ اللَّهُ تَعَالَى مَا يَشَاءُ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ وَمِنْ خَلْفِهِ

ما که به زمام و حکم بشیدشان با و از احسن قبول شدین ^{ماه} و نیزه

کوشش طبع دولت طلبان و بنوی تحسین هنروران که تربیت یافتگان و ک

خوابال می باشند و بریت اصلاح خود مندان که نعمت پرور و کلان چاه و

مرین و متع دار بنی المحار و آلہ الاطهار و صحبہ الاجیارہ عزیز علیہ

23

تبارخ یا زده شهر رجب الاول ۱۱۱۱ هجری قمری و یازدهم شهریور ۱۲۴۱ هجری قمری

سہ عالمگیری برسم کتابخانہ خان فیضیہ کامکار عالمگیریہ فارکار طلبیان اودام

عمره و اقباله مرقوم کردید حسن و قبح تقریب علی تجارتی عمرانی و او به

قوله

روزنامه

پن احباب بنی است نوری که بود بر رخ ماه رخسار شد از پر تو خلق

آل و احباب بنی است **افا بعد** حاکم را و عارفان لب و زبان

عبد الله بن علی الطیب طبیب الله و طبیب احواله ریاحین سخن ابری

تحفه خدمت مشاویان از قید تعلقات و ارسته بد بگونه کدشته نشسته چون

از بد و شباب بطلال کشت اخلاق و آداب سخن و مفضل صاحبان آداب طریقی

زمانی که بطلالعه تحفه الملوک که مولف آن رباعیات اخلاق را تزیین

و تدبیر رائق در آن مندرج ساخته فایز شد بخاطر فایز او و تو که بران

نسق بر شمع بارگاه خلافت و پیکاه سلطنت خدیو دین و دولت پناه

داور عادل حق اکاه المتخلق بالخلق الصمدیه و المتواضع بالاولیاء

المروج للملة المحيضة وناشرها محمد بن حجازي الوائلي بمصر في سنة ١٢٨٠
او ما و... على العالمين فزادوا في...

لا يضاقر الله في شيء من الاشياء الا بما يرضى به ربه يومئذ

هم نرفان کاه ایزد و شعور کرده بر خود واجب مستحق تقوا و اخلاق

رسالہ با محف اسامند خجکت دکر ایامی ضلادید میس از رحمة آحاد

فی محضر جوانو الی اصحاب کبار و علمای اخبار مثل بر شایات اخلاق

شایان آن برتب : و بدو نهار که رخصت و تسبیح کلام برایش تسبیح کرد

فهم مانند نظم نسبت در اکثر مواضع تقدیری که اطناب محل و بحال

ازم ساد ماعا تسر و ونعمی کا اور وہ وحمت لطاف نظم و قیام

1990

و تاریخ این افاضل انقباض موسوم گرداند که پس بساط طایف عواقب و کرم
علاق درین کنجینه تقووی که ساید عید و حرم و چراغ که مایه نور چشم
بیکرین آرزوی آن دارد که بوسیله این کرم محبت نیم خلاق و پیر او
افاق در میان خلافت کبری و اسطوره سلطنت عظمی و عظیم
باصره ائمه اجلال عده الزین بایسته دولت و اقبال سلاله دودمان
مجد و کرم مصداق من اشبه اباه قد مکرر و الامار عالی مقدار عذر آن
دولت را نشان نام بخش با و شاه زاده محمد کا بخش ابد العمره
و اجلاله و آید نصرة و اقباله معروض بایسته عدالت میسر گردد و در حق
و اتق و اهل صادق دارد که از فضل و کرم با و ساجی این نصرت مجزا

و هدیه مخمر غمر مخا مستطوف نظر طهر مستبول قبول نور گردیده

بیت **مَقْبَلَةُ الْمَقْبُولِ** حسن مستحلی و ممتاز و بدیهه آن این از رومند

بیت خلعت خست تو فوق و عنایت موت طریق زیارت بارگشت

بیت اندک رحم و طواف ملائک مطابق مستحلی و صحیح مطهر خست

خیرای نام علیه الصلوة و السلام مبارک و سرفراز شود **إِنَّهُ عَلَى**

ذَلِكَ قَدِيرٌ و **يَا لَأَجَانِبٍ** حدید

أَمَّا التَّنَائِيَاتُ

دو چهر است که بهر زبان نیست ایمان خلق نفع بخلاق دو چهر است

که رشت تر از آن نیست شرک پروان ضرر بر دمان

دو خیرست که از دو خیر مایه بود و عمارت او ایمن و عمارت پادشاهی او
دو خیرست که موجب زوال دولت بود و احوالیم اولای که هم
دو خیرست که دل مرده را زنده گردانند و مستحقان علم را شناسند کلام حکما
دو خیرست که دو کس را طالب است طالب طاعت را باغ جهان
طالب معصیت را آتش سوزان دو خیرست که دو کس را باشد
عاقل شدت غیبت جاهل را وطن استراحت دو خیرست که بران
اقرب باشد بکت عاقل دولت جاهل دو خیرست که شوهرین
خیر است که همان صحبت نازان دو خیرشان جمع باشد
شایخ خوش متابعت بداندیش دو خیرست که ملالت دایمی بود

مخدوم متلون ^و مخدوم غمزدین ^و ویرانشان سعادتمندی بود
قبول نصیحت ^و ایثار پذیر ^و بکار و ^و خیرت که تحمل در آن است
فرار از محبت ^و کز بحال ^و ادنی ^و قوت ^و لیس ^و دو خیرت که مانی در آن
اولی ^و بور ^و خاستن ^و حاجت ^و از ^و اشرار ^و انتقام ^و از ^و کسکار ^و دو خیرت که
بکار ^و دین ^و دلاست ^و بکنند ^و قول ^و سدید ^و فعل ^و حمید ^و دو خیرت که برین
بکار ^و دین ^و دلاست ^و بکنند ^و قول ^و سقیم ^و فعل ^و سقیم ^و دو خیرت که برین
کشتار ^و بنجده ^و عمل ^و سدید ^و دو خیرت که زود زبان ^و بکنند ^و قول
نی ^و لک ^و عمل ^و بی ^و بد ^و دو خیرت که از ^و اغمت ^و باید ^و شد ^و خوانی ^و سدید
شد ^و تنی ^و پیش ^و از ^و پاری ^و دو خیرت ^و چند ^و آنکه ^و مشر ^و شود ^و کمیر ^و که ^و

27

راحت و نیامار و سبب

سلب نعمت جلب من این دو حضرت که بر قیطان این مسکین و

حکم عالمی عالمی و و پست کم ایمان کامل جمع

وَأَمَّا الْبُيُوتُ

میرزا محمد علی قزوینی

صدق و فروغاً سه چرخ می که باعث پاکست دینش از کجاست

فکر بذاش عجب خوش سه خرموجب رف و زجا است اطعام

قدّم در سلام نماز شب بوقت برون مردود و تمام سجده نماز بخوابی با

انما بدت انما قناعت بقليل از و نه از سر خرابت هلاک و بوی و زیاده

فزون خوردن **ب** خیر است
نکته **خ** رضا بقصده خیر است نه **ب** مدعا علی حرام قلی داشته باشد
تیم **ب** رومعا و سوال **ب** طلب معیشت **ب** این نیل ملا **ب** رومی
و حلال **ب** خیریت که **ب** با خیر باشد **ب** حاح **ب** حاح **ب** حاح **ب** حاح **ب** حاح **ب** حاح
ب میر **ب** خیر **ب** که **ب** در **ب** و **ب** در **ب** غالب **ب** توان **ب** تیر **ب** تیر **ب** تیر **ب** تیر
عظیم **ب** در **ب** با **ب** اقد **ب** حسی **ب** حسی **ب** حسی **ب** حسی **ب** حسی **ب** حسی **ب** حسی **ب** حسی
صبح **ب** زبان **ب** فصیح **ب** خلق **ب** ملج **ب** سه **ب** خیر **ب** است که **ب** بمنزله **ب** کسبت **ب** و این **ب** خیر
دوستان **ب** خدا **ب** کم **ب** نصیب **ب** شود **ب** فقر **ب** اختیار **ب** می **ب** رنجوری **ب** بن **ب** رزاری
صبر **ب** سو **ب** گو **ب** ارمی **ب** سه **ب** خیر **ب** است که **ب** حافظه **ب** را **ب** زاده **ب** کرده **ب** اند **ب** سوال **ب** و

تلاوت قرآن رون فراوان **خبر** است که **نیران** عرفاست 28

جان نیر و دل **چرخ** علم **نیر** است **چرخ** جهان ایفاست جان وفادار

دل سکون در علم **نیر** است **چرخ** علم **نیر** است **چرخ** جهان ایفاست

خود بینی را **نیر** است **چرخ** علم **نیر** است **چرخ** جهان ایفاست

چرخ **نیر** است **چرخ** علم **نیر** است **چرخ** جهان ایفاست

سحر کیم **نیر** است **چرخ** علم **نیر** است **چرخ** جهان ایفاست

شکر رستی **نیر** است **چرخ** علم **نیر** است **چرخ** جهان ایفاست

مال **نیر** است **چرخ** علم **نیر** است **چرخ** جهان ایفاست

سکونی سوال **نیر** است **چرخ** علم **نیر** است **چرخ** جهان ایفاست

سهر خیرست که تیر کسب است حاصل شود و دوا می خدا ترک لذات جهان
و دستی نه سگان ترک کنایه است از آنکه با مانع از قطع مال ایشان
نه خیرشان نه میرزای و شاه پس به این که از آنکه در راه و شایع
کان ملک و شوق احباب نه خیر موجب که در دست غم نماید بمبار
نه خیر از آنکه در راه خیر مانده و قول در مشا و است که باشد
سعی کنیم که و کان چنانچه در راه خیرمان به بین برمان نه خیر
که مرکب آن در نه خیر معاینه قد کفای غیر خیر و در تو نظیر غیر
از دنیا در نه سکوست به غیر فکر عاقبت در نه خیرست که خوب بود
خدا و این یاده بود اطاعت و لدین او امی وین اصلاح و این

وَمَا التَّوْبَةُ إِلَّا لِلَّهِ

29

چهار چهر است که معمور می باشد بدان پادشاه حاصل شود عالت
همراهم علما و عامی قهران و بزرگان اغلها چهار چهر است که در این عالم است
مخاطبات صالحان ملا و استخوان زبان و قهرمانان عبادت و عبادان
پیران چهار چهر است که در این عالم است و بزرگان پادشاه و بزرگان
که مقامی آرزو و همتی آن که نسبی و فزونی آن چهار چهر است که در این عالم است
شکر و خیران صحبت ظالمان مفارقت و عبادان فراموش کردن کنایان
چهار چهر است که چهار چهر بسیار شریف و عالمی علی بر پی زبان
تو که در این کرم بد رخت می میوه و دریا بمان قهرمانی صبر و خوی خالی از آزار و

سه خیرست که ترک کنی صل شود و دوزخی حد ابرک لذات جهان
 دوستی و دشمنی ترک کنی که این دنیا بماند و تو فراموشی مال ایشان
 به خیرشان نیز راضی و شایسته ای که این دنیا در دوزخ می آید
 گمان ملک و شرف احباب که خیر موجب که در دست غم نماید بمسایه
 در دنیا و دوزخ که این دنیا خیرانه و تحول در مشاوت است که باشد
 تعلیم کو و گمان چراندن که خیر است این دنیا در زمان سه خیر
 که مرکب آن در سه خیر معاینه شد کفار غیر خیر و دلتو بطریق
 از دنیا و سهو سکوست به غیر فکر عاقبت در انومیه خیرست که خوب شود
 خدا و این مایه بود اطاعت و لدین او امی و اصلاح و البین

وَلَمَّا اتَّخَذَ الْوَلَدُ

29

چهارچهر است که معمور می نماید بدان زیاده حاصل شود و بدایت
از امر آغاز نماید و عامی قهران محسوس است اینها چهارچهر است که از این جهت
مخالفت صالحان تلاوت قرآن زیاده است و قهرمان غلبه است و پاد
پاد چهارچهر است که در شمشیر و شمشیر و شمشیر و شمشیر و شمشیر و شمشیر
که قناسی آرزوهای آن که سکنی فزاون چهارچهر است که در شمشیر و شمشیر
شکم گران صحبت ظالمان مفارقت و طمان و فراموش کردن کنایه
چهارچهر است که چهارچهر بسیار شمشیر و شمشیر و شمشیر و شمشیر و شمشیر
تو که گری کرم بدخت می میوه در میان قصری صبر کوی خالی از آن

مملکت بی بادشاه و عاقل و حکیم که در میان چهار خیرست که عیادت
سعاد و به بادشاه و او را در میان سیاحت و خوشی حساست نظر کردن مردم
بزرگترین خیرست نظر کردن مردم که باب و دنیا چنانچه علامت سعادت باشد
و خوشی سیاحت و او را در میان سیاحت و خوشی حساست نظر داشتن و ترخیص دنیا نظر کردن
مردم از هر وجهی که در میان چهار خیرست که عیادت و سیاحت و خوشی حساست
سرادها فلک کلام و عیادت و سیاحت و خوشی حساست انام سرانیاها صبر و ایستادگی
چهار خیر که از این شود و عقل و غلبه و دین بحد حیا بطمع عمل صالح و نفعیت
چهار خیرست که چهار صنف است از مردم آن اقدار بهر شانند جوانی سران
عافیت را مصیبت رساند و بدست راستی را پماران زندگی را مردود کند

چهار خیر است که کم آن بسیار شد و در این سرانجام
 خداوت لیام فرما کام چهار خیر بگوست که مشکله از این باشد و خالت
 طین و غضب بود و در زمان پیشانی و غضب و خالت نهایی و
 راست کسی نزد ارباب جاه و ثروت که چهار خیر باشد
 سیری کلیه دنیا گرسنگی کلیه عقی صبر کلیه کار بامداد کلیات
 چهار خیر از افضل عباد است باشد ایضا بگوید محاطات بود و صبر
 رضا بجلال موجود چهار خیر بگوست که چهار گرسنگی تر آید حیا از زبان
 توبه از جوانان خود در ویشان عدل و ایمان چهار خیر است که
 از علامات لهامت و دناست افساسی بر ویشان عذر نامردمان

غیبت از این بزرگوار و در میان چهار خیرست که حق تعالی بندگان
خاص خود را که است فرماید **الهام** **طاعت** **الرام** **رب** **عبادت** **لعه** **درو**
خو **چین** **چهار خیرست** که بندگان را در این دنیا و آخرت
مال **سط** **اطمینان** **فما** **مال** **تک** **اشغال** **دنیوی** **اجتناب** **ادعمال** **محروری**

وَالْإِيمَانُ سِتْرٌ

ج **خیر** **که** **بر** **مرد** **و** **سای** **است** **آنها** **علماء** **دوستی** **مهر** **ارجم**
بر **ضعفا** **شفقت** **بر** **اغنا** **پیدا** **نشی** **برای** **عانه** **رعایا** **نج** **خیرست** **که** **خوار** **داشتن**
مریک **در** **زبان** **و** **یک** **است** **شفاف** **علماء** **در** **زبان** **تقی** **اشفاق** **افراد** **زبان**
و **نیا** **اشفاق** **مسیکان** **در** **زبان** **شفقت** **نج** **خیر** **برای** **نج** **خیر** **اما** **و** **باشد**

اشفاق بر این زبان مرد و نه
جهت شفاف اول و عیال در زبان و نه

برای مکر زیادت برای دیگران **حیث** **است** **شما** **مغفرت** **برای** **تو**
قبولیت **برای** **خدا** **بسیار** **بخت** **که** **اختیار** **ان** **طی** **عقیقت** **من**
بهره شوی باشد اختیار شد **بخت** **اختیار** **شد** **بخت** **بخت**
اختیار **بخت** **بر** **خست** **اختیار** **رقت** **بخت** **بخت** **بخت** **بخت**
بخت **بر** **زندگی** **بخت** **بخت** **بخت** **بخت** **بخت** **بخت** **بخت**
بخت **بخت** **بخت** **بخت** **بخت** **بخت** **بخت** **بخت** **بخت** **بخت**
دوستی **ان** **فراموشی** **از** **کمال** **دوستی** **از** **فراموشی** **از** **فراموشی** **از** **فراموشی**
فراموشی **از** **خالق** **بخت** **بخت** **بخت** **بخت** **بخت** **بخت** **بخت** **بخت**
تقوی **خراغ** **طلعت** **دوستی** **ناگشتن** **کلمه** **توحید** **خراغ** **خراغ** **خراغ** **خراغ**

روز عقیقه توبه نصح حراج طاعت و عیضها تقرب کامل حرام که شیرین دل

روز نوح حرام خمر است که حصول آن منوط بر عظیم قضا و تعذر بر قدر است

مال و غیره طاعت و یا ر عمر و یا قضا و صلاح آثار برین کار

حج حرام که نمیشود نیست باشد اضطرار از اول و اسباب

روایل انقطاع از اوقافین استبداد فضائل استنباع مسایل حج

حجرت که حصار حج خمر است پنجه کن کما حصار اقول زکوة و حرام

حصار اموال اخلاص حصار اعمال راستی حصار انهر حال مروت

حفظ آبرو و جمال **وَلَقَدْ كَسَدَاسِيَاتُ**

شش خمر است که در شش کلاه پیکانه افند مسجد و محله بی ناران

مصحف بدست امامان ذکر خدا و ذل فاسقان زنج
 و زخات مر و رشتن خوی بدکان مردیک بزدلهاک و امان و نا
 عجزسان بیج ناوان شش حربه است که بر یک با تمام و بی تمام
 طعام کو ارا فرزند زیان رسانا کلام بدقیر عقل رهنه صحت
 شش خمر است که وجود نکست ازا اسلام عدم و بیست و چهار
 نرسیدن از خدا مستلزم عدم و بیست و چهار نرسیدن از خدا
 نیم مذابستن از مواخن روز جزا موجب عدم نجات از جهنم و شهادت
 نظر داشتن بر خط اعمال مستلزم عدم نجاست از وقوع در راوشنا
 ادا و نجستن از خدا در نکند شدن لازم عدم نجاست از خدا و خطا

نومید نبود از خلق عت عمید مکار
از طبع در مال مردم آفات

امیدوار نبودن رحمت الهی و مردم محبت ابر کفر و محرومی از عبادت
شیر حضرت که موجب فساد و جرمی بهما باشد از کتاب گما
بر منسوب و اماست اموزش علم و ناموزانیدن آن محل وضعت
بجای آوردن و این خلاص در عبادت خوردن و روی بجای آورد
شکر نعمت از خصی بود نصیب و قسمت بکفرین که در حق
شیر حضرت که حریفان بپایه را در اختیار و یا عقیقین از اینها
که سه از آن از این جهان ظهور آید اهل بی نهایت حصن فی قفا
نیاقص لذت عبادت و سه از آن در جهان صورت پذیرد
اموال و ز قیامت حساب باشد درازی حسرت است

کیش کسی را بنود کا و نیک را مروت چهل را جمعیت بد خلق را ایا
 حریص امانت کامل را دین و خوف را سر نیست
 که نوحشم را پیرانه نشین مقابل است احرام سر کشیدن نیست منام
 نمانشای سیزده سیام با کینه و دشمنی و بدنام دیدار و دل
 بنظره خواندن کلام ملک غلام **و اما السیاحی**
 هفت خیرت که بدان هفت کس از سایه خدا باشند کسی سایه دیگر
 عدالت با دشا به کام حکومت که جوان در زمان طاعت و کفر
 و آوآن خلوت بود و در مسجد و اشغال عبادت تصدق و
 فی خیمه است شهرت اتفاق صحبت نامحرم با و زید غفرت محبت

با دوستان خدای اطهار دوستی بهشتی خیر است که زشت ترین
چیز است به حاجی باو شایان چنین مقامی بحسب تو مکرر کن که در هر شب
مخرج پیران کنی آن تا با عقل و شجاعت به مردمان منفعت خیر است
را می صاحب دل را این چنین کند به ای صاحب تجارت ار کتاب ما استغفر
مخالفت نفس اماره مخفی و استیمن از اهلها به او ده گمان را حاسدا
از انعامات حال مود ما به چاره موافقت به شاره منفعت خیر است که محتاج
منفعت خیر است و الت بود و است عقل تجرت حسب با ناسیت
سرور با نیت دوستی بر کن شکایت مسامحتی بحاجت سفر فرقت
منفعت خیر است که منفعت کس را زیاده اصلاح دهد کریم را احسان و گرامی

۳۴
لایم را موان و طاعت و غیره را تا و ب و صیانت زبردستان احرام
و حضور عیبت زبردستان طاعت و استقامت زن باز کار را خوش
خلق و رعایت و روش را گوشت گیری و غلبت نفیست چهره را
مصلحت باشد عالم را اولت شدت را علت نهاده این را علت غنی را
را قوت غیر را اولت عاقل را اولت را هر دو اصالت

و اما آلتانیا سب

مشت چهره است که با هشت چهره کذب با حیانت صدق
باشعاعت نو میدی از دنیا با حسن تعب با حرص و قناعت طمع با
غوت با قناعت امن با غفتم سلامت با غلت مثبت چهره است که

از کتاب آن موجب استحقاق ملائک بود سخن چندی کردن خوشین نمی
عیب مردم بستن بر بفره میگردد نشستن در میان مردم و دشمنان انداختن
با ولی نعمت و برودن عیب با حق و بخشش امانت پرودان حق و نعمت را
نشاخین شکست خیزت که شیرین ارشده و خوش این تر از اینها می باشد
اینهمه حکیم طبع سلیم را می پیغمبر محمد و ام کریم خاوم فهم عفو از بیم رفتن اندیم
که مملکت بی خوف و بیم و بیم شست خیز است که خلقت آدمی را بشود و انچه
چهار علامت ایمان باشد روی سلیم زبان فصیح دل خیر اندیشه و دست
سجاشه چهار علامت طبعان باشد روی ش زبان خوش دل علیل
دست نخل شست خیز است که خیز شست خیز است عفو خانه حکم تعلیم

تعلیم انعام خوانه شدیم و ما غنیمت خوانه کرم مکرار خوانه تقیم اموضه خوانه
جودت کرم خوردن خوانه شهم خوردن خوانه نام شست خدمت
که نیت شست خدمت عفاف نیت قرائت نیت انقیاد وضع
زینت حب کرم نیت ادب تبصره نیت کرم نیت تعلیم
ترک منت نیت احسان خشنود نیت ارکان

وَمَا التَّاسِيَاتُ

به خدمت که دلیل استحقاق ریاست بود اصلها غنیمت احتمال
خلق خوش بازماندن از امور ناخوش احرار و صحبت لیسان بان
بستن از عیب مردمان ترک طمع در مال کسان مکر حق نشود دوست

نه آشتن مرتبش میان متعاطل بودن از مردم و آلت با بعلان نه خیرت که میان
قابلیت بزرگی و سرداری باشد بسیار خندیدن بی همیاری و پند
در گفتن سخن از آن شایسته و عیب نداشتن و ندیدن تجسس عیوب مردم
نه و نه سخن با بعلان شنودن و نه مشیت امور خود را می دانند و نه
بسیار مردم او را پند می آید و نه خیرت که سه امان امهات
فلا با بود و گشتش و فکر او و امان امهات که فاسد و حرص
حسد حاسد و اما الا و لا و شیخ و طبعیت کالی و طلب رحت خواب
ظلمت حب مال و ثروت حب ثناء و محبت حب ریاست و ستا
نه خیرت که تمام ضرر و خسارت که منتهی شیطانت است

بادشاهان پیدایشی باز بکامان بی صبری نصبت رسیدگان
بخت بخت شرابوارگان نغمه سازی و هنک پروری مغنیان
اصرار بر کفر نمودن کافران نفلت افشادون عارفان نه اپشت کوی
نخایلین غصب غیر سخلمان نه خیرست که انموافیک خود و دانش
دل آرن کر و اند مساکین بود محالین لوک نشاند ضعیف را
لیک نهاد و بند و نیل را عزیز و آرا و ساز و شوهران اسراف
و کریان کرامت زیاده کند حصار مفاوت و درع متالیف
بهر از مال بود که مال را باید صاحبش محافظت نماید و علم صاحب خود
را محافظت کند **و اما العیشایات**

دو خیرست که آن **اعظم** چکامه خوانند و **عظم** **سیناب** **سروری** **سید**
تخل کابل **علم** **فاضل** و نور **ضیانت** **ادبی** **لهانت** **ول** **ضنا** **صیر** **لا**
کھار **کد** **ق** **سجای** **نمایان** **تراضع** **ما** **ار** **ب** **دار** **ابا** **ش** **را** **و** **چ** **ر** **ت**
که وقوع آن **ز** **و** **صفت** **شست** **تر** **باشد** **فوق** **از** **پادشاهان** **و** **چ** **ر** **ت**
شیر **نغان** **در** **و** **ع** **کهن** **بر** **خا** **ضیانت** **ان** **خفیت** **از** **و** **انایان** **نصیب**
از **یک** **سهر** **ان** **سهر** **ص** **از** **و** **کر** **ان** **سفا** **هست** **از** **پیر** **ان** **ر** **خو** **زی** **ان**
طیسیان **ز** **یا** **و** **ه** **طلعی** **ان** **و** **رو** **یشان** **مفا** **خت** **از** **را** **ه** **ان** **و** **چ** **ر** **ت**
که **شان** **عقل** **عقل** **و** **قلت** **مقال** **کثرت** **احمال** **اقصا** **و** **در** **معاش**
حر **از** **ار** **معاش** **ت** **او** **باش** **مصادقت** **با** **حکما** **مصاحبت** **با** **علماء** **مقام**
از **لیام**

از پیام موصلت با ذوی الارحام ^{حسن عشرت} احسان عشرت

و ده حیرت که نشان چل جان و افراط مقابل اشفاق رجال ^{تدبیر}

اموال ^{توقیر} آرد ال عداوت باحتیاط صدق با جهل ^{معاطفه}

از ذوی الارحام موصلت با پیام ^{سو عشرت} اضرا عشرت

و ده حیرت که پنج از آن مچار فضا باشد ^{در حجت} حال فراغ بال

پرسیدن ^{پیر} و کار اسابی وقت ^{بهار} بلند ^{در حجت} و

پنج از آن مچار اعتنا باشد ^{محت آب} کل شغل ^{دل} پرسیدن ^{و با}

سختی حساب ^{رو} خراستی ^{در جاست} و ده حیرت که از همه ^{شقی}

تر خلل پذیر ^{مصاحبت} اثر ^{مخالط} فجار ^{مصاحبت} سهل ^{بیت}

مراقت رولا موافقت اند لا مواصلت او باش معاشرت
مشارکت ییام مجالسیت طعام ده خیرست که برود پی خلایق نیند
و باید بود مصاحبت اختیار فحاشیت احراز مصالحت علما
متابعت التیامو صلح امتجاد معاشرت انجا و مشارکت
شرفا مجالسیت مجامع ضلحا محاورت او باله **شرعی**
و غیر شرعی این نامه که بمدرست کویا و خموش چون کج
در معانی در جوش زینده بود که دین دولت طلبان
مانند که گشتند و زنده کوش

حسن قهر قهر سید المشقوی

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

38

بهارنج یازدهم شهر ربیع الاول ۱۱۱۱ هـ نزار و صد و یازده بحر می و
 سته چهل و سه عالمگیری برسم کتابخانه خان فیضی که امکار عالمگیری
 کاظمینان اوام الله عنیه و اقباله میقوم کرد و بعد حرر و مقرر شد

عليه السلام في غزوة بدر

مفتی محمد رفیع
۲۵ مارچ ۱۹۴۷ء
لاہور

Handwritten text in Urdu script, likely a signature or a note, appearing on the right side of the page.

A close-up of a page from a manuscript, showing dense, dark, cursive script in a non-Latin alphabet, likely Arabic or Persian. The text is written on aged, slightly stained paper.

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

A close-up photograph of a piece of aged, yellowed paper. The paper is heavily stained with dark, irregular ink smudges and stains, which appear to be remnants of a signature or seal. The stains are concentrated in the center and lower right, with some smaller spots scattered across the surface. The paper has a textured, slightly mottled appearance.

This image shows a close-up of a page from an old manuscript. The text is written in a highly stylized, flowing cursive script, likely Persian or Arabic calligraphy. The ink is dark and the paper is aged, showing yellowing and some wear. The script is dense and connected, with many loops and flourishes. The text is arranged in several lines, though the specific words are difficult to decipher due to the cursive style. There are some small, dark spots and marks on the paper, possibly from the ink or the age of the document.

مکه کو را بهی نو را چون در کعبه
آید برین نور بکعبه از بهر کعبه سحابی

A close-up photograph of a page from an old manuscript, showing dense, dark, cursive script in a non-Latin alphabet, likely Arabic or Persian. The ink is dark brown or black, and the paper is aged and slightly discolored. The script is written in a highly stylized, flowing manner, characteristic of historical calligraphy.

محکم دلائل سے مزین و متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ

